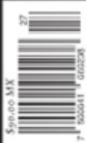


# glocal<sup>®</sup>

design magazine



PORTADA POR SERRANO MONJARAZ ARQUITECTOS

SALONE DEL MOBILE / WANTED DESIGN NYC /  
MAISON & OBJET AMERICAS 2015

VOCES DEL DISEÑO INTERNACIONAL  
ESPECIAL PEQUEÑOS ESPACIOS



# PEQUEÑOS Y FUNCIONALES

## EL RETO DE VIVIR EN POCOS M<sup>2</sup>

**E**l crecimiento desmedido de las grandes urbes y la densidad poblacional cada vez más incontrolable, son temas que los creadores de espacios han retomado con proyectos que otorgan soluciones eficientes al problema de la vivienda actual.

En esta edición hemos logrado compilar el trabajo de arquitectos e interioristas de México y el mundo, quienes crearon estancias de pocos metros cuadrados venciendo el reto de las dimensiones para generar atmósferas funcionales adaptadas a los nuevos estilos de vida.

Convencidos de que la idea de un pequeño departamento no debe ser sinónimo de áreas claustrofóbicas, y conscientes de los "ajustados" presupuestos de los habitantes, los creativos han optado por hacer de lo más simple algo digno en el que incluso destacan aspectos relevantes como el de la sustentabilidad y la producción de diseño adaptable a las necesidades del usuario.

Un ejemplo de esto es la propuesta del despacho ART Arquitectos con Flats Escandón, un diseño de Lofts que explora las posibilidades de lo que puede llegar a convertirse el futuro de la vivienda en México, que al igual que en países como China, los problemas de sobrepoblación conllevan a crear una nueva oferta en la que con ingenio y audacia, se logran espacios inteligentes.

Estancias abiertas donde hasta la recámara y la cocina dejan de ser cerrados e incluso se integran a las áreas de convivencia, en las que sólo el sanitario es el único lugar que cuenta con puerta, se convierten en una tendencia cada vez más presente en la propuesta inmobiliaria no sólo de nuestro país sino en los países más desarrollados. ■

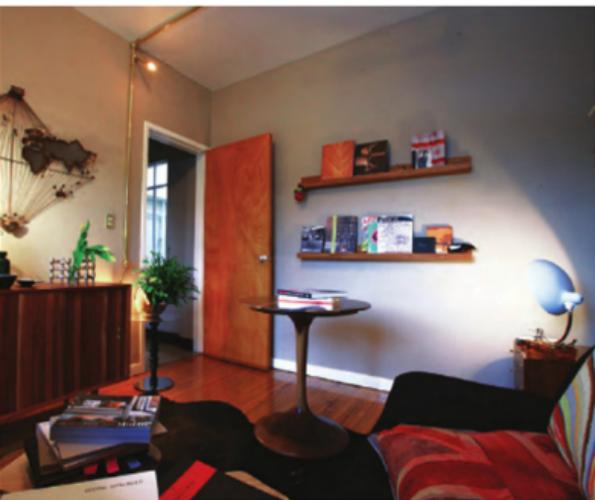
# ECLÉCTICO

GERMÁN VELASCO | CIUDAD DE MÉXICO

Texto Gerardo León

Fotografía Sofocles Hernández





**E**n un edificio de los años 40 de la colonia Polanco, el arquitecto e interiorista Germán Velasco ha logrado que espacios de 15 y 20 m<sup>2</sup> se conviertan en lugares acogedores llenos de confort y funcionalidad.

La ambientación de cada estancia se compone de mobiliario, accesorios y piezas de diferentes estilos y épocas que surgen de la afición de Velasco por el coleccionismo, actividad que disfruta más en sus continuos viajes por México y el mundo.

El proyecto tuvo como objetivo crear un estilo ecléctico que no pasara de moda, y que los contrastes fueran los que definieran la atmósfera de cada área. En la estancia principal se encuentra un tapiz del diseñador Jonathan Adler y una obra de la artista Daniela Edburg, que hacen juego con un cojín patchwork inspirado en los textiles de San Cristóbal de las Casas.

A unos cuantos pasos se ubica un comedor que es todo un clásico de la colección Tulip Round Saarinen original de Knoll, y junto a éste un refrigerador vintage de la marca Smeg, además de otras piezas de la firma Calligaris y cristalería del desaparecido y afamado diseñador finlandés Tapio Wirkkala. El color magenta aparece en algunos detalles como en la base de la cama y en algunos tapetes y telas que remiten a la vestimenta de los chamulas de Chiapas.

La iluminación toma un papel protagonista y ha sido aplicada de forma especial para brindar sensación de amplitud a las diferentes habitaciones del departamento. ☺