

ALEJANDRO ARAVENA

El chileno gana el Premio Pritzker 2016 y con ello se convertirá en el primer arquitecto de su país en obtener la presea.

:16:



IMPRIMEN ESENCIA LOFT

La carencia de muros y un aspecto industrial visten el interiorismo de este moderno departamento.

:10:

COCINAS

Utensilios visibles a través del cristal oscuro es la apuesta del diseñador japonés Tokujin Yoshioka.

:22:

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Febrero del 2016
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 234
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

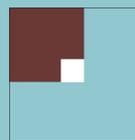
De 50 a 90 m²

DISEÑO ENCORTO





Este departamento de 80 metros cuadrados se ubica en el Centro Histórico.



De 50 a 90 m²

Creatividad sin límites

RICARDO DORANTES

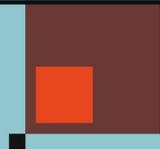
La brevedad, decía Shakespeare, es el alma del ingenio. Y en la arquitectura, aquella máxima no está lejos de la certeza.

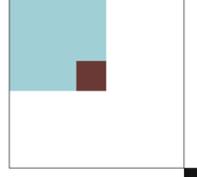
Acotados en menos de 90 metros cuadrados, algunos proyectos demuestran que los límites físicos no son barrera suficiente para la creatividad.

Con un diseño a la medida y rescatando lo esencial, estos departamentos representan la antítesis del dispendio y la exuberancia: mobiliario a la medida, distribución espacial justa y soluciones que expresen la amplitud hasta el último de los rincones son las armas con las que se construyen estos relatos cortos, cuyo leitmotiv es la arquitectura concisa.

En el mes más corto del año, artífices de Israel, México, Lituania e Inglaterra muestran trabajos ejemplares en la austeridad espacial.

reforma.com/de50a90



De 50 a 90 m²

+ DONCELES 18

Germán Velasco Arquitectos
Ciudad de México

La escalera helicoidal llama poderosamente la atención.



En la recámara se utilizó una tonalidad de contrastes.

Refugio de calidez

Ubicado en el Centro Histórico de la capital, rodeado de los recintos culturales y referentes arquitectónicos que le dan sentido al mote de la Ciudad de los Palacios, el departamento Donceles 18 es un rincón acogedor en tierra de gigantes.

Parte de un edificio que data de los años 40 y que fue recientemente remodelado, la vivienda se ha acondicionado bajo un diseño tipo suite, pues es propiedad de Airbnb, plataforma en la que viajeros internacionales encuentran hospedaje.

“Tiene un equipamiento básico, como si fuera un hotel, pero con todas las facilidades y requerimientos para alojar hasta a cuatro personas”, destacó Germán Velasco, encargado del proyecto.

El lugar cuenta con 80 metros cuadrados de extensión en una planta predominantemente elongada, en donde se distribuye la sala-comedor y la cocina en planta baja, así como una recámara y baño principal en el tapanco que techa parte de las áreas sociales.

“Por la tipología y ubicación se necesitaba un concepto que integrara mobiliario hecho en México, con un diseño más parecido a un hotel boutique, pero con un presupuesto muy accesible”, destacó Velasco.

El ingreso está marcado por un pequeño vestíbulo que luce una pequeña silla y una mesa de madera y éste define las circulaciones dentro



En la sala se buscó mobiliario de poca altura.

del departamento —a la derecha, la cocina; y a la izquierda, las áreas públicas—, al tiempo que flanquea una escalera helicoidal.

ATMÓSFERAS ÍNTIMAS

El mobiliario del departamento ha sido seleccionado cuidadosamente debido a las cualidades tan particulares que presentaba el espacio.

“Utilizamos unas sillas muy básicas de la marca Thonet, en tonalidades negro y cedro. Esa elección tuvo que ver con el cliente, que prefería un espacio neutro, con poco color”, comentó el arquitecto.

Así, algunas piezas como la me-

sa pentagonal —que precisó de un trabajo de marquetería—, el puff, los detalles tejidos de la sala y las plantas que aportan el elemento vivo del departamento, ofrecen un contraste a la paleta monocromática de blancos que domina en muros y la mayoría del mobiliario.

En cuanto a la sala, de doble altura y que se ubica al fondo del inmueble, luce un sofá-cama y otros componentes que fueron elegidos cuidando que lucieran bajos y de perfil horizontal, para que ampliaran la perspectiva y permitieran el paso de luz a los interiores.

La recámara, ubicada en el nivel



■ La escalera conduce directamente a la habitación.

superior del departamento, cuenta con espacio para guardado, baño completo y una cabecera en madera diseñada específicamente para este proyecto.

Para el artífice, lo más complejo en este tipo de trabajos es encontrar el mobiliario y las piezas adecuadas para cada espacio.

“Los muebles chicos crean la ilusión de un departamento más grande. Es importante también cuidar las circulaciones, que los usuarios puedan pasar libremente de una estancia a otra”, comentó el creativo.

La luminotecnia, con luminarias cálidas y pocos recursos puntuales, enmarca un diseño acogedor que cumple su principal objetivo, el de abrazar al visitante e invitarlo al descanso, tal como en casa.



■ La forma elongada representó un reto para el diseño.