



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES

ESPACIOS
BAÑOS

RELAJACIÓN,
FUNCIONALIDAD
Y SOFISTICACIÓN

CREADORES

HÉCTOR ESRAWE
EXPERIENCIA &
CREATIVIDAD

DÉSEOS

COLORES MEXICANOS
HECHO EN MÉXICO
PUNTOS
EL PUFF IDEAL
COCINA FASHIONISTA
LÁMPARA NEGRA

NUESTRAS CASAS

**REFLEJO DE DISEÑO,
PASIÓN Y BELLEZA
EN MÉXICO**

LOOKS
LIBREROS
**ORDEN Y
DISEÑO**

**VANESSA PATIÑO + ROBERT DUARTE, CARLOS + GERARD PASCAL,
GERMÁN VELASCO, EDMUNDO SALINAS, LEMEAU ARROTT-WATT**



7 452435 82536 8

\$39.00 AÑO 12 NÚMERO 82

revistaambientes.com

NUESTRAS CASAS



DEPTO ROMA-OAXACA

UNA COLECCIÓN DE AMBIENTES

Para aprovechar al máximo la doble altura y el gran ventanal que tiene la sala de este departamento en la Ciudad de México, se hizo una reorganización del programa y se dejó todo este espacio como área de estar, obra del Arqto. Germán Velasco.



El gran muro que marca el ingreso conservó el color blanco y sobre él se colocaron cuatro piezas de la antigua celosía que formaba la barda perimetral de la sede de la UDLA en la Ciudad de México, ubicada muy cerca de ahí. La geometría de estas piezas, el ventanal y la escalera aprovechan la amplitud del espacio y dan la bienvenida hacia una zona más íntima, llena de textura y color donde se ubicó el área para sentarse, compuesta por una cuidada selección de sillones y piezas de autor.

“SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, UNA CIUDAD A LA QUE EL ARQUITECTO HA VISITADO MUCHO, INSPIRÓ EN LA SELECCIÓN DE COLORES”.





El primer nivel remata con la cocina, un espacio muy grande que se abre hacia una terraza, a la que se le dio una importante personalidad por medio de vegetación. Otro cambio en el programa fue ubicar el comedor dentro de la cocina para lo que se hizo una división ligera formada por tiras de madera e hilos de lana que recuerdan a un telar.

En el segundo nivel se encuentra el área privada compuesta por una pequeña recámara que se designó como cuarto de televisión y que se integra a la doble altura por medio de una tronera de piso a techo, dentro de la que se encuentra un baño de visitas acabado con mosaico veneciano color rojo. Para complementar la alegría de este espacio se colocó una cortina de plástico —el que se usa como mantel de fonda— floreado en tonos rojos, azules y amarillos.





El estudio y la recámara principal, que dan hacia la terraza posterior, además de tener entradas separadas, están comunicados por un baño común. El estudio es también cuarto de visitas o espacio multiusos.

En la recámara principal, el espacio no era amplio, por lo que todo el muro donde se recarga la cama se tapizó con la misma tela que la base de la cama, para generar un ambiente integrado. La paleta de color y texturas seleccionadas para todo el proyecto están inspiradas en San Cristóbal de las Casas, una ciudad que el arquitecto Velasco estaba visitando con mucha frecuencia durante el tiempo que hizo este proyecto. El resultado es una colección de ambientes, en el que cada espacio es un microcosmos con personalidad única. 🏡





**UNA
COLECCIÓN DE
AMBIENTES**

Proyecto: Departamento Roma-Oaxaca.
Proyecto de interior: Germán Velasco Arquitectos/ Arqto. Germán Velasco Espinosa.
Localización: Ciudad de México.
Año: 2012.

