

# CHIC MAGAZINE HAUS

DICIEMBRE 2016  
No. 211

## SEE YOU NEXT YEAR

Pantone color of the year,  
las recomendaciones en tendencias  
de Maxime Jacquet y Maurizio Pellizzoni  
y las nuevas propuestas en tecnología  
para el hogar.

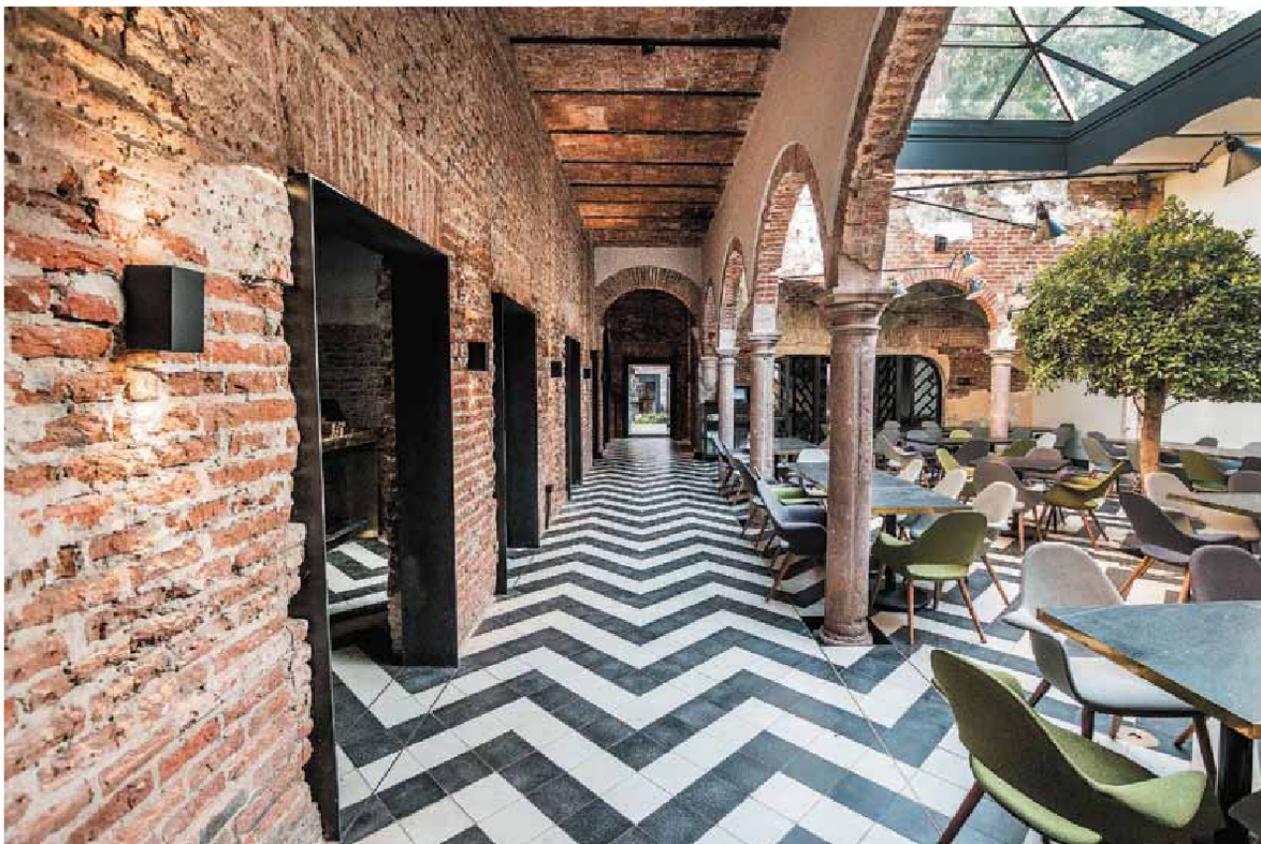
## MINIMALISMO MONTAÑOSO

+

LA HISTORIA DETRÁS  
DE ROCHE BOBOIS

**niu**  
urban living

**M**



# LIBERTAD CONDICIONAL

La única condición que el estudio Germán Velasco Arquitectos se fijó para el proyecto del restaurante EL Presidio Casa Bon, fue aprovechar las condiciones del inmueble original para transformarlo.

**POR MARÍA CACCINI**

IMÁGENES: CORTESÍA MAS PROYECTO

Intervenir un inmueble antiguo para darle nueva vida es una oportunidad, pero también un reto. Ésta fue la situación a la que se enfrentó el equipo de Germán Velasco Arquitectos con este proyecto. La materia prima de la cual tuvieron que partir fue una casona de finales del siglo XIX, localizada en la ciudad de Culiacán, Sinaloa.

El abandono en el que había permanecido por un largo tiempo era evidente, pero aún no estaba completamente destruida y conservaba varios de los elementos originales de la construcción. El estudio decidió aprovechar esta condición y convertirla en el eje rector del proyecto.



Entre los elementos que desde un inicio llamaron especialmente la atención de los arquitectos fue el piso original de la casa: un patrón ajedrezado en blanco y negro. De ahí partió su inspiración para realizar una nueva propuesta que remitiera al pasado de la casa pero dándole una nueva imagen. En ella la constante sería un piso de mosaicos blancos y negros, pero con un nuevo patrón geométrico, que recorrería los espacios interiores y exteriores subiéndolo a los muros en algunos casos.



Se optó por dejar los techos y muros aparentes restaurando sólo aquellas secciones que lo requerían. Las plantas que crecieron de manera natural y se adueñaron de algunos de los espacios, también se aprovecharon. Además del interior de la casa las instalaciones del restaurante abarcan un típico patio interior rodeado de arcos, en este una cubierta retráctil de vidrio permite aprovechar la luz del sol durante el día y aislar el espacio cuando las condiciones climáticas así lo requieran.

Mediante la fusión de elementos viejos y nuevos, y procurando su armónica convivencia reformaron este inmueble y recuperaron su vida útil.